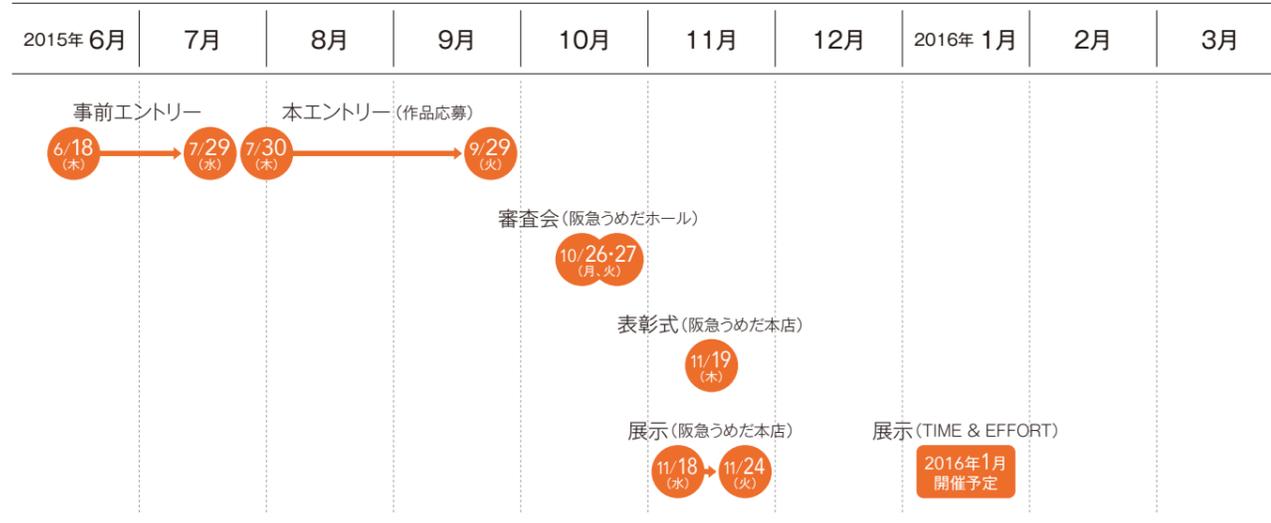


## スケジュール



※作品応募予定の方は必ず事前エントリーをしてください。

## JLIAの活動のご紹介

一般社団法人日本皮革産業連合会(JLIA)とは、皮革および革製品の生産・流通・貿易に関する各種施策の総合調整・技術開発・普及啓発などを実施することにより、皮革産業の総合的な振興・発展および連帯強化を図り、もって我が国産業の発展および国民生活文化の向上に寄与することを目的に、1986年に設立された総合団体です。現在、皮革関係26団体を会員として活動しています。



### 銀座 革のショールーム 「TIME & EFFORT」

国内外の消費者やバイヤーなどに日本の皮革および革製品の品質やモノづくりの良さを伝え、ジャパンブランドの確立、向上、普及促進を図るためのショールーム



### Kids' Leather Programs

小さい頃から革に触れ、革製品づくりを体験できる機会を提供することで、本物の革の良さ、革に対する正しい知識、革製品づくりの楽しさなどを知ってもらうことも向けプログラム



### 『日本の革』

消費者に日本の皮革および革製品の魅力を広く伝えることを目的に毎年発刊。日本ならではの優れた感性や高い技術とともに、モノづくりにひたむきな職人にもフォーカスしながら、ジャパンブランドの魅力を発信



### 革製品技能試験

日本の皮革技術に対する社会一般の評価を高め、職人の技能と社会的・経済的地位の向上を図るとともに、皮革産業の未来を担う後継者を育成している

その他にも国産皮革・革製品をサポートする取り組みを多数実施しております。詳しくはJLIAのホームページをご覧ください。

➡ <http://www.jlia.or.jp/>



## JAPAN LEATHER AWARD 2015

エントリーお申し込み・お問い合わせは

一般社団法人 日本皮革産業連合会(JLIA) Japan Leather Award 2015 事務局

〒113-0031 東京都文京区根津1-1-19 9F (株式会社 ザッツコーポレーション内)

tel.03-3827-1991 fax.03-3827-1995

オフィシャルサイト <http://award.jlia.or.jp/2015/>

Twitter

@leatheraward

Facebookページ

<http://www.facebook.com/leatheraward>

募集要項

素材 × デザイン × ファッション = ∞

**JLIA**  
JAPAN LEATHER AND LEATHER GOODS INDUSTRIES ASSOCIATION

# 素材×デザイン×ファッション=∞

近年ますます世界の注目を集めている“メイドインジャパン”。

伝統と文化に支えられた“メイドインジャパン”は、  
優れた素材や技術の伝承にとどまらず常に進化を重ね続け、現代に息づいています。

Japan Leather Award 2015では、天然の皮革素材を活かし、  
すばらしいデザイン力やファッション性に富んだ作品を広く募集します。

既存の枠にとらわれない自由な発想、新しい表現の作品をふるってご応募ください。

# JAPAN LEATHER AWARD 2015

2008  
GRAND PRIX



「エルゴグリップ」オートバイ手袋  
松岡 紘二 MATSUOKA, Koji  
(松岡手袋 株式会社)

2009  
GRAND PRIX



「No, No, Yes!」レザーパンツ  
河村 真 KAWAMURA, Makoto  
(ノーノイエス 株式会社)

2010  
GRAND PRIX



「Naoto Satoh」プリーツトートバッグ  
佐藤 直人 SATOH, Naoto  
(有限会社トゥプルビエ)

## JAPAN LEATHER AWARD HISTORY

2011  
GRAND PRIX



「MITSUHIRO SUGANO」紳士靴  
菅野 光広 SUGANO, Mitsuhiro  
(靴工房MAMMA)

2012  
GRAND PRIX



「shoes album "0"」ベビーシューズ  
大河 なぎさ OKAWA, Nagisa  
(tokyo toff)

2013  
GRAND PRIX



「MITSUHIRO SUGANO」婦人靴  
菅野 光広 SUGANO, Mitsuhiro  
(靴工房MAMMA)

## 2014 REPORT

Japan Leather Award 2014では、  
過去最高となる351点もの作品が集まり、  
審査会、表彰式ともに盛大なものとなりました。



**JAPAN LEATHER AWARD 2014**  
GRAND PRIX  
Japan Leather Award 2014 グランプリ  
(エキゾチックレザー部門)  
**磯田 秀文**  
(株式会社 太閤)



表彰式は、阪急うめだ本店の「祝祭広場」にて開催。広大なオープンスペースで、一般のお客様にも楽しんでいただきました。



グランプリを受賞した磯田 秀文さん。2013年に続く二度目の挑戦でのグランプリ受賞となりました。

## JAPAN LEATHER AWARD 2014 ほか受賞作品



レディースフットウェア部門賞  
池田 悠二 / 小島 竜太  
(カワノ 株式会社)



メンズフットウェア部門賞  
林 秀玲  
(有限会社フューチャー)



レディースバッグ部門賞  
内山 友徳  
(MADOROMI)



メンズバッグ部門賞  
齋藤 茂樹  
(イケタイプロダクト 株式会社)



ファッション雑貨部門賞  
吉野 真由  
(ギャラリークレハ)



生活雑貨部門賞  
永井 よしと  
(株式会社ペルーリア)



日本エコレザー部門賞  
加藤 光也  
(革工房アパリ)



学生部門賞  
木村 和哉  
(エスペランサ靴学院)



ベストテーマ賞  
竹口 真由美  
(アトリエ naiade-chapeau)



トレンチ賞  
山下 めぐみ  
(株式会社吉田)

# Japan Leather Award 2015 実施内容のご紹介

## FEATURE

### Japan Leather Awardの特徴

- 1 国内最大規模のレザープロダクトコンペティション
- 2 どなたでも無料で応募可能
- 3 阪急うめだホールにすべての応募作品を展示し審査  
※応募作品が予想以上に増えた場合、事前審査をおこなう場合もありますので予めご了承ください。
- 4 審査会、表彰式時のマスコミ取材
- 5 受賞作品は阪急うめだ本店とTIME & EFFORTで展示
- 6 雑誌掲載や冊子などにより受賞者をPR

MORE!



今年はゲスト審査員として  
ドン小西氏が審査会、  
表彰式に参加します!

ドン小西 ファッションデザイナー

1950年、三重県に生まれる。  
名古屋学芸大学客員教授および多数の学校特別講師を務める。  
1981年自社ブランド「フィッチェ・ウオーモ」設立。東京・NY・ミラノ・ロンドン・ソウルなどでコレクションを発表。また長野、シドニーオリンピック日本選手団、税関職員、東武鉄道など、数多くのユニフォームを手がけることでも有名。  
毎日ファッション大賞・FECデザイナー賞ほか国内外の受賞多数。  
2006年イスラエル親善特使・2008年三重県観光大使就任。  
流行色協会理事、日本ユニフォームセンター理事。

## EXHIBITION

### ご好評につき、今年も博覧会を開催!

「阪急うめだホール」の会場に全作品を展示して行う「審査会」、  
さまざまなレザー素材の魅力を伝える「レザーワールド」、  
業界内外の交流をはかる「レザークラフトマンミーティング」と  
3つの柱による総合的なレザームーブメントを起こす博覧会を開催します。

※応募作品が予想以上に増えた場合、事前審査をおこなう場合もありますので予めご了承ください。

### 審査会

プロ審査員9名と、阪急うめだ本店の来店客150人が審査。  
プロ審査員はさまざまな業界から権威ある方に審査を依頼します。

#### ● 審査員長



菅野 健一  
東京藝術大学 美術学部 工芸科 教授

1977年3月、東京藝術大学大学院美術研究科修士課程  
工芸専攻修了。多数の大学で教鞭を取り、2009年10月  
より東京藝術大学美術学部教授となる。東京都台東区  
の受託研究として、台東区地場産業の芸術による活性化の  
研究を行う。個展も多数開催。2012年、2013年、2014年  
のJapan Leather Awardの審査員長を歴任。

#### ● ゲスト審査員

ドン小西 ファッションデザイナー



2015年  
10月26日(月)・  
27日(火)

● 開催場所：阪急うめだ本店（大阪府大阪市北区角田町8-7）9F 阪急うめだホール

### LEATHER WORLD レザーワールド

同時開催



すべての応募作品が集まる審査会場と同じ空間に、  
さまざまなレザー素材を展示。  
阪急うめだ本店の来店客のみならずにもレザーの魅力を実際に見て、触って、感じていただけるコーナーを設置します。

### LEATHER CRAFTSMAN MEETING レザークラフトマンミーティング

同時開催  
応募者限定



業界内外の交流をより深める場として、懇親の場を兼ねた交流会を開催。  
今年も招待状により全国の流通バイヤーに広くご案内します。  
また、参加者のプロフィールブックを配布するとともに、PRのためのインフォメーションスペースなどもご用意する予定です。  
※レザークラフトマンミーティングは2015年10月27日(火)のみの開催となります。  
※詳細については、後日、作品応募者にご連絡します。

## CEREMONY & PR

### 表彰式

各部門の受賞者、関係者を招いて、阪急うめだ本店 9F祝祭広場にて開催。  
ゲスト審査員のドン小西氏をナビゲーター、プレゼンターとして迎え、  
グランプリは当日表彰式会場で発表します。

2015年  
11月19日(木)



●開催場所：阪急うめだ本店 9F祝祭広場



写真はJapan Leather Award 2014表彰式の様子

### 受賞後のPRその1 受賞作品の展示

受賞作品は阪急うめだ本店とTIME & EFFORTにおいて展示を行います。



2015年  
11月18日(水)  
~24日(火)

●阪急うめだ本店(開催場所:10F うめだスーク中央街区)  
大阪府大阪市北区角田町8-7

※会場内にて、受賞者による製作実演やワークショップなどを予定しています。



2016年1月  
開催予定

●銀座 革のショールーム「TIME & EFFORT」  
東京都中央区銀座8-5-4

### 受賞後のPRその2 雑誌掲載・小冊子作成

Discover Japan 2016年1月号(発行部数12万部)に受賞者および  
受賞作品の特集記事を2ページにわたり掲載します。



2015年  
12月7日(月)  
発売

受賞者および受賞作品をまとめた小冊子を作成。展示イベントで配布  
するほか、各受賞者にもプロモーション用として提供します。



写真は2014年度版

## 募集要項

### 部門

レディースフットウェア/メンズフットウェア/レディースバッグ/メンズバッグ/  
ファッション雑貨\*1/生活雑貨\*2/日本エコレザー\*3/エキゾチックレザー\*4/学生\*5

※1…たとえば、レザーウェア、ベルト、手袋、帽子など身につけるもの。

※2…たとえば、革小物(財布、名刺入れ)、革製筆箱、革製置物など。

※3…日本エコレザー基準(JES)の認定を受けた革を作品表面積の60%以上使用してつくられたもの。作品送付時に、認定された革であることを示す認定証のコピーまたは認定ラベルを一緒に送付してください。

日本エコレザーとは、天然皮革であること、人と環境に影響を与える重金属などの有害物質が基準以下であること、製造工程の管理基準も設けているなど、安心・安全な皮革素材のことです。  
詳しくは、次のURL <<http://ecoleather.jlia.or.jp/>> をご覧ください。

※4…ワシントン条約の規定に基づき適法に輸入されたエキゾチックレザー(牛・豚・馬・羊・山羊の皮革を除いた、ワニ・トカゲ・ヘビなどの爬虫類皮革とオーストリッチ・ゾウなどの皮革をいう。)を作品表面積の60%以上使用してつくられたもの。

※5…大学、専門学校などの学生だけが応募できます。

### 各賞について

○グランプリ(1名) … 賞金50万円、トロフィー「総合で最もポイントが高い作品」

○部門賞(グランプリ選出部門を除く8部門) … 各賞金10万円、トロフィー「各部門内で最もポイントが高い作品」

○ゲスト審査員賞 … 賞金20万円、トロフィー「ドン小西氏が選出した作品」

### 審査基準

「素材×デザイン×ファッション=∞」のコンセプトを踏まえ、天然の皮革素材を活かしたもののづくりやデザイン力、ファッション性を総合的に審査します。

### 応募注意事項

○個人またはグループでの作品応募が可能です。

グループで作品応募する場合は、メンバー全員から同意を得たうえで代表者を定め、代表者名で作品応募してください。

○応募作品のコンセプトやデザインなどは個人またはグループのオリジナルのものであり、国内事業者または個人によって製造(縫製など)された作品に限ります。

○個人またはグループでの応募は、各部門1点まで応募することができますが、同じ作品を複数部門にまたがって応募することはできません(同じ型で色違いの作品を複数応募することもできません)。

○国産のなめし革を作品表面積の60%以上に使用してください。

ただし、日本エコレザー部門については、日本エコレザー基準(JES)の認定を受けた革を作品表面積の60%以上に使用していること。

また、エキゾチックレザー部門については、ワシントン条約の規定に基づき適法に輸入されたエキゾチックレザーを作品表面積の60%以上に使用していること。

○審査の結果、部門内1位の作品であっても他部門との作品クオリティなどを勘案し、同部門賞を「該当なし」とする場合があります。

○応募作品が予想以上に増えた場合、事前審査を行う場合もあります。

応募作品の展示について:原則として応募作品は付属品を除いた作品本体のみの展示となります。付属の装飾物や資料、オリジナル什器などは展示できませんので、予めご了承ください。

### 審査および結果発表

芸術大学教授、デザイナー、ディレクター、バイヤー、流通関係者で構成されたプロ審査員9名と、ゲスト審査員のドン小西氏、

そして、阪急うめだ本店の来店客150人が審査・採点します。

そして、それぞれの得点を勘案のうえ各賞を決定し、2015年11月19日(木)、阪急うめだ本店 9階「祝祭広場」において表彰式を開催します。

### 受賞作品の展示

受賞作品は、阪急うめだ本店とTIME & EFFORTの各特設会場において展示を行います。

受賞作品の展示期間中、展示会開催先とそれぞれ販売条件などを締結のうえ受賞作品などの販売を委託することが可能な場合もあります。

※一般社団法人日本皮革産業連合会(JLIA)は、この委託販売にはまったく関与しません。