

ジャパンレザーアワードは、今年で10周年

ますます注目を集める日本最大規模のレザープロダクトコンペティション

Japan Leather Award 2017 いよいよ発進!

今年より、フットウェア部門/バッグ部門/ファッション部門/フリー部門には

フューチャーデザイン賞〈新たな市場形成の可能性を評価〉

ベストデザイン賞〈優れた商業的な価値を評価〉 ※学生部門は、最優秀賞の1賞です。

の各2賞を用意しています。

天然皮革素材を生かした渾身の作品をふるってご応募ください。



Japan Leather Award History

2008
GRAND PRIX

「エルゴグリップ」オートバイ手袋
松岡 紘二 MATSUOKA, Koji
(松岡手袋 株式会社)

2008年グランプリ受賞に続き、翌年、香港「インターナショナル レザーフェア」でも「テクニカルアワード賞」を受賞。人間工学に基づく立体構造の「エルゴグリップ」は、海外8ヶ国の製造特許を取得、国内外で多くのユーザーから「にぎりやすい」スポーツ手袋と高い評価をいただいております。世界一のスポーツ展示会「ISPO」の出展を機に、世界No.1のスキー手袋ブランド「HESTRA」社との取引も既に8年目となります。

2010
GRAND PRIX

「Naoto Satoh」ブリーツートバッグ
佐藤 直人 SATOH, Naoto
(有限会社 ナオトサトウ)

受賞後はこだわってきたネオブレンドレザーを組み合わせたバッグラインが好評で世界的な日本のデザイナーズブランド2社とのバッグのデザイン契約や三越伊勢丹新宿店、松屋銀座店をはじめとした大手百貨店のポップアップショップを毎年コンスタントに開催、コラボ商品の引き合い、NHKドキュメント放映など媒体の引き合いも多くなりました。今後ももっと世の中に、世界に飛躍できるブランドとして精進し成長したいと考えております。

2012
GRAND PRIX

「shoes album"0"」ベビーシューズ
大河 なぎさ OKAWA, Nagisa
(tokyo toff)

受賞をきっかけに多くの方に手に取っていただけるようになり、贈る方、贈られた方から嬉しいお言葉を日々いただいております。また、革製品の企画・デザイン・製造以外にも様々な依頼をいただくようになり、海外支援事業でUAEを訪れての革製品のワークショップの実施や国内で問題となっている害獣の皮革素材活用に関する講習・ワークショップに講師として参加、またレザークラフトに関する書籍の監修など、活動範囲が広がっています。

2014
GRAND PRIX

「LEATHER JEWELS」レディースバッグ
磯田 秀文 ISODA, Hidefumi
(株式会社 太閤)

受賞後、自分の母親と同じ世代の女性に使ってもらいたい、喜ぶ顔が見たいということから、受賞作品と同じ商品を、母の日に弊社にて販売。プレゼントした方、された方から数多く喜びの電話やメールをいただくことができました。また、お客様の要望によりクロコダイル使用やカラーなども増やし販売いたしました。その後、京都に転勤し、お客様に直接関わる機会もいただき、たいへん勉強になり自分自身成長することができました。

2016
GRAND PRIX

「Antique Beauty」レディースバッグ
宮瀬 彩加 MIYASE, Ayaka
(個人)

私はグランプリをいただいて、何よりもまず、自分に自信ができました。今、タレント活動をしているが、オーディションなどで自己PRとして自信を持ってレザーアワードのことを伝えることができます。すると私に興味を持ってくれる人も増え、チャンスも増えました。そして実は今、とあるブランドとコラボアイテムを作っています。それもレザーアワードがなかったらできていない話なので、ほんとに作品を出してよかったと思います。



「No.No,Yes!」レザーパンツ
河村 真 KAWAMURA, Makoto
(ノーノーイエス 株式会社)

2009
GRAND PRIX

グランプリの副賞としてバリの展示会に出展したのを機に、海外での販路も広がり、展示会やインスタレーションを行うことで、2013年 MIPEL パノラマアワード受賞やニューヨーク近代美術館MoMAでの商品取り扱い、ロックミュージシャン レニークラヴィッツのステージ衣装制作など大きな飛躍に繋がりました。国内の取引先も増え、直営3店舗のほかアトリエを東京本店以外に姫路の産地に設け、レザースペシャリスト集団を目指し研鑽しております。

「MITSUHIRO SUGANO」紳士靴・婦人靴
菅野 光広 SUGANO, Mitsuhiro
(靴工房MAMMA)

2011
GRAND PRIX

2011年、2013年と2度のグランプリを受賞したことは、たいへん大きな喜びと自信になっています。兵庫県たつの市にある小さな工房ですが、受賞を機に大勢の方々に知っていただくこととなり、日本全国からご来店いただけるようになりました。またマスコミ取材や学校、企業交流会や各所団体などの講演会で話す機会も多くなりました。受賞後は、2012年兵庫県青年優秀技能賞、2016年国際靴技能コンテスト(ドイツ)金賞、名誉賞を受賞しています。



2013
GRAND PRIX

受賞をきっかけに、一般の方に広く興味を持っていただけるようになりました。受賞後の活動では、世界で活躍されているデザイナーからのお誘いを受け、Japan Fashion Weekに参加しました。取り組みの中では、皮革業界のみに留まらず、各界の第一線で活躍されている方との交流も生まれ、発想の幅が飛躍的に広がりました。今後は、世界へ「日本だからできる靴」を、技術とファッションの両面で発信すべく、周りとの協働して創り上げていきたいと思っております。

「kroZan 極」メンズブーツ
二本 真 FUTAMOTO, Makoto
(三井造船 株式会社)

2015
GRAND PRIX

事前エントリー締切は、**7/31**(月)まで!
(どなたでも無料で応募できます)



今年のレザークラフトマンミーティングは東京で開催!

業界内外の交流をより深める場として、懇親の場を兼ねた交流会を開催。

※10月28日(土)、マーチエキュート神田万世橋にて開催。
※詳細については、後日、作品応募者に連絡します。

2017年6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	2018年1月	2月	3月
事前エントリー 6/15(木)	7/31(月)	本エントリー(作品応募) 8/1(火)	9/8(金)	1次審査会(阪急うめだホール) 10/9-10(月・祝、火)	2次審査会 (マーチエキュート神田万世橋) 10/28-29(土、日)	表彰式(阪急うめだ本店) 11/29(水)	展示 (阪急うめだ本店) 2018年1月 開催予定		

エントリーお申し込み・お問い合わせは

一般社団法人 日本皮革産業連合会 (JLIA) Japan Leather Award 2017 事務局
〒113-0031 東京都文京区根津1-1-19 9F (株式会社 ザッツコーポレーション内)
tel.03-3827-1991 fax.03-3827-1995

@leatheraward leatheraward

Official Site ▶ <http://award.jlia.or.jp/2017/>

ジャパンレザーアワード 検索

