

国内最大のレザープロダクトコンペティション

# ジヤパンレザーアワード

## 2021

「作品募集のご案内」

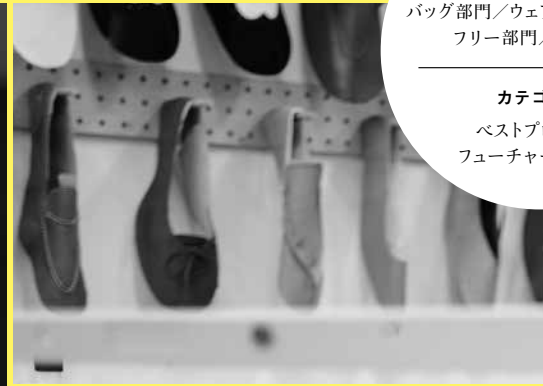


### 応募部門

フットウェア部門/  
バッグ部門/ウェア&グッズ部門/  
フリー部門/学生部門

### カテゴリ

ベストプロダクト  
フューチャーデザイン



# 国内最大のレザープロダクトコンペディション

## 2020年度の受賞作品

THE BEST NEW WINNING PRODUCTS

プロダクトデザイナーとファッションデザイナーで構成された審査員の目を魅了し、  
全205作品の中から選ばれた2020年度の受賞作品8点です。

2020年度  
グランプリ



### ウェア&グッズ部門

小林 仁太さん

▶ CONCUSSION

「TECHNO LEATHER CRAFT:  
HEXAGON PATTERN COIN CASE」

“Techno Leather Craft Project” は、3D CADと3Dプリンタを活用した、オリジナルのレザー加工技法です。コンピューター上で設計した型を3Dプリンタで出力し、ナチュラルレザーにプレスして立体的な形状を成形しています。この技法を活用しコインケースを作成しました。見た目の面白さだけでなく、皿型形状でコインの出し入れが容易となっている等、機能面も熟慮した造形となっています。

### [ ベストプロダクト賞 ]



#### フットウェア部門

宮内 崇さん

▶ 株式会社  
スピンクルカンパニー

「RE:SETO」



#### バッグ部門

松村 美咲さん

▶ 有限会社 清川商店

「AUDREY」



#### フリー部門

サクライ ミサさん

▶ 個人

「とろけるかぼちゃ  
のザブトン」



#### フットウェア部門

細川 悠真さん

▶ 個人

「100年履ける靴」



#### バッグ部門

鈴木 磨さん

▶ 株式会社 由利

「外交的内装靴」



#### フリー部門

中山 智介さん

▶ 銀職庵水主

「革ノ花見重」

最優秀賞



#### 学生部門

福島拓真さん

▶ 武蔵野美術大学

「split chair」

### [ 歴代のグランプリ作品 ] ※掲載の所属は受賞当時のものです。

2019



#### フットウェア部門

吉田 真也さん

▶ 神戸医療福祉  
専門学校 三田校

「8」

2018



#### フットウェア部門

吉田 卓巳さん

▶ 個人

「Adapt」

2017



#### フットウェア部門

田中 利明さん

▶ 個人

「浮き世靴」

2016



#### レディースバッグ部門

宮瀬 彩加さん

▶ 個人

「Antique Beauty」

2015



#### 日本エコレザー部門

二本 真さん

▶ 三井造船 株式会社

「kroZan 極」

2014



#### エキゾチックレザー部門

磯田 秀文さん

▶ 株式会社 太閤

「LEATHER  
JEWELS」

今年で14年目を迎えるジャパンレザーアワード。天然の皮革素材を活かし、素晴らしいデザイン力や  
新たなデザイン性に富んだ作品を、2つのカテゴリーと学生部門で募集します。  
今年は、「持続可能なデザイン」を提案する作品に特別賞を用意しています。渾身の作品をふるってご応募ください。

## 2021年度の概要

### 2021 OVERVIEW

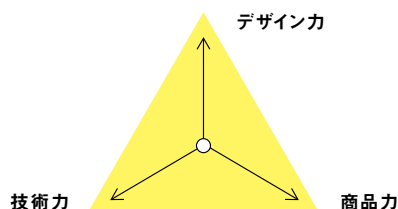
2つのカテゴリーで応募作品をお待ちしております。  
審査員7名により、全応募作品の中から各賞とグランプリを決定します。

※応募にあたっては、  
別紙「応募要項」ま  
たは公式ウェブサイ  
トをご確認ください。

#### [ 2つのカテゴリー ]

##### ☑ ベストプロダクト

日常生活で使用する「革製品」で、デザイン力があり、素材の選択や加工、縫製技術などに優れた作品



##### ☑ フューチャーデザイン

これからの「革製品」の発展および向上に向けて、  
新たなデザイン性を提案する作品

新しい  
コンセプト

新しい  
デザイン

#### [ 応募部門 ]

フットウェア部門／バッグ部門／  
ウェア&グッズ部門(衣料・服飾雑貨部門)／フリー部門／  
学生部門

#### [ 授与される賞と副賞 ]

- グランプリ… 各賞受賞作品の中から1作品(30万円)
- ベストプロダクト賞… 学生部門を除く各部門の中から1作品(10万円)
- フューチャーデザイン賞… 学生部門を除く各部門の中から1作品(10万円)
- 最優秀賞… 学生部門の中から1作品(10万円)
- 審査員長特別賞(持続可能なデザイン)… 全部門の中から1作品(10万円)

※グランプリは各賞の中から選出されるので、賞金は実質40万円となります。  
※各賞には、賞品としてトロフィーと賞状が授与されます。  
※全ての受賞者には、受賞作品に関する取材を行い、  
体験型店舗「b8ta(ベータ)新宿マルイ」に出展いただけます。  
※審査員長特別賞(持続可能なデザイン)は、審査員長により選出されます。

#### [ 審査員長 ]

長濱 雅彦  
東京藝術大学 美術学部  
デザイン科 教授

専門はプロダクトデザイン。日経デザイン記者を経て長濱デザインオフィスを設立。グッドデザイン賞、KSP賞、イエローペンシルなど受賞多数。昨今では次世代の生活支援ロボットのデザイン研究などを行っている。



#### [ 審査会／応募作品展 ]

全応募作品を審査会場にて一般公開します。来場された一般の方から  
気に入った作品へのコメントをいただきます。いただいたコメントは後日、作品応募者にお届けします。



#### 会場

イツコムスタジオ&ホール  
二子玉川ライズ  
東急田園都市線・東急大井町線  
「二子玉川駅」より徒歩3分

※新型コロナウイルスの感染拡大に伴い、全応募作品の一般公開を中止する場合があります。その場合には、非公開で「審査会」を開催し、審査員による厳正なる選考のうえ受賞作品を決定します。

2020年度審査会の様子。  
審査翌日は同会場で作  
品が一般公開された。

[ 受賞作品の展示 ]

審査により選ばれた全ての受賞作品は、12月1日から翌年1月8日までの間、体験型店舗「b8ta(ベータ)新宿マルイ」の特設ブースにて展示を行います。



ベータは米サンフランシスコで誕生した世界中の革新的な製品を発見・体験・購入できる場。「リテールを通じて人々に“新たな発見”をもたらす」Retail as a Serviceの先駆けです。商品改良や製品開発を行う上でのきっかけを得るために、商品PRのみならず様々な業界の試作品などが出展される。

会場

「ベータ エクスペリエンスルーム」  
新宿マルイ本館1F  
地下鉄新宿三丁目駅A1口より徒歩1分、  
JR新宿東口より徒歩5分

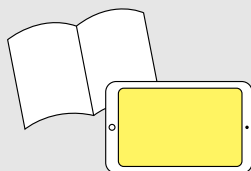
ジャパンレザーアワード2021 各賞受賞のメリット

“体験を売る店舗”b8ta(ベータ)を活用し、「売れる商品づくり」をお手伝いします!!

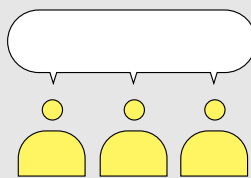
- 1か月の長期で消費者への認知・体験の場を提供します



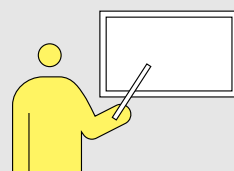
- 受賞作品への思いをコンテンツ化し魅力を正確に伝えます



- 消費者の生の声・行動データをフィードバックします



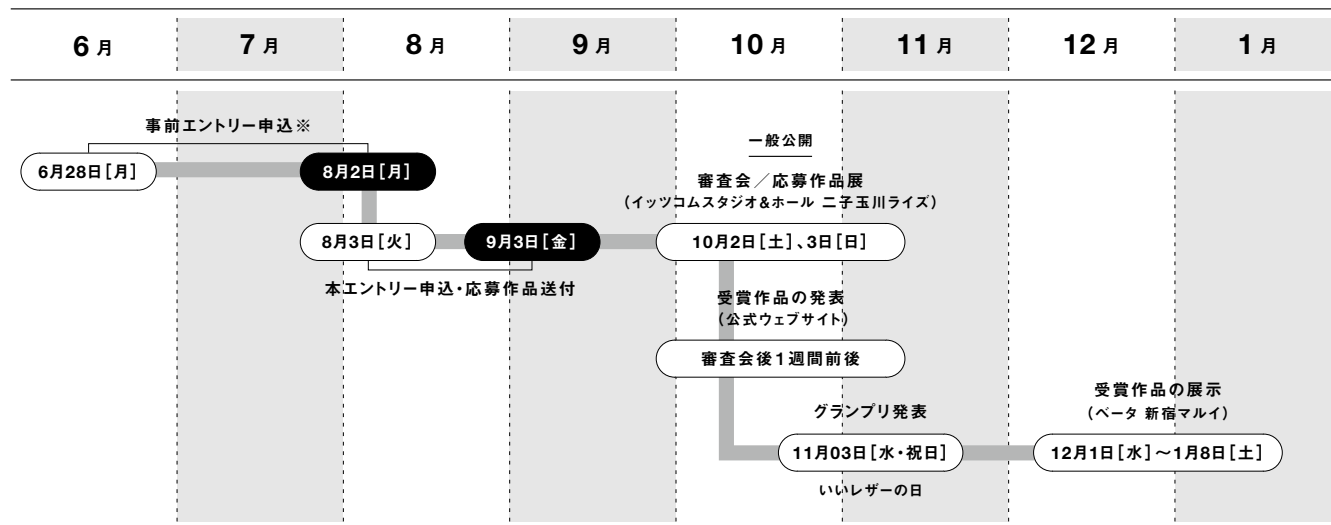
- 得られたデータを最大限に活用するためのサポートをします



[ スケジュール ]

▶ 2021

▶ 2022



※作品応募予定の方は必ず事前エントリーをしてください。なお、応募方法の詳細情報は別紙「応募要項」または公式ウェブサイトをご確認ください。  
※新型コロナウイルスの感染拡大などに伴い、イベントの開催を延期、中止または内容を変更する場合があります。

エントリーお申し込み・お問い合わせは…

一般社団法人 日本皮革産業連合会 (JLIA)  
ジャパンレザーアワード 2021 事務局

〒113-0031 東京都文京区根津1-1-19 9F (株式会社 ザッツコーポレーション内)  
tel.03-3827-1991 fax.03-3827-1995

Web Site ▶ [award.jlia.or.jp](http://award.jlia.or.jp)

Twitter ▶ @leatheraward

Facebook ▶ <https://www.facebook.com/leatheraward>



※パンフレット掲載内容は、変更になる場合があります。  
最新の情報は公式ウェブサイト・ツイッター・フェイスブックをご確認ください。