



国内最大の
レザープロダクト
コンペティション

ジャパ ン レザ ー アワ ード 2022

—— 作品募集のご案内 ——



応募部門

フットウェア部門
バッグ部門
ウェア&グッズ部門
フリー部門
学生部門

カテゴリー

ベストプロダクト
フューチャーデザイン



レザアワードとは

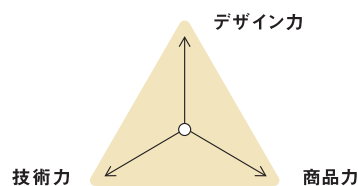
今年で15年目を迎えるジャパンレザアワードは、国産のなめし革などを使用した作品を対象とする日本最大の革製品コンペティションです。革を用いた製品の、新たな可能性を見出すアワード。このアワードを通じて、新たな“発想・表現”のできる人材の発掘と育成に取り組んでいます。



2つのカテゴリーで作品応募をお待ちしております。

ベストプロダクト

日常生活で使用する「革製品」で、デザイン力があり、素材の選択や加工、縫製技術などに優れた作品。



フューチャーデザイン

これからの「革製品」の発展および向上に向けて、新たなデザイン性を提案する作品。

新しい
コンセプト

新しい
デザイン

審査会／応募作品展

全応募作品を審査会場にて一般公開します。来場された一般の方から気に入った作品へのコメントをいただきます。いただいたコメントは後日、作品応募者にお届けします。

会場

渋谷ストリームホール
東京都渋谷区渋谷3-21-3

JR各線「渋谷駅」直結

地下鉄各線「渋谷駅」C2出口より徒歩3分

渋谷ストリーム地下駐車場設備あり



2021年度の受賞作品

審査員の目を魅了し、全222作品の中から選ばれた2021年度の受賞作品10点です。

2021年度
グランプリ

フットウェア部門
ベストプロダクト賞

益子 実佳さん
宮城興業 株式会社
「ローカルシューズ2」



素材も思いも、持続可能な靴に山形牛の革と県花である紅花の染料を使い、郷土愛あふれる作品を完成させた益子さん。「自分が履きたいと思える革靴をつくりたい」を信念に、宮城興業で代々受け継がれる製法を守りながら作りあげた。

2021年度審査会の様子。審査翌日は同会場で全作品が一般公開された。



受賞者
インタビューの
詳細はこちら



募集要項

フットウェア部門 | バッグ部門 | ウェア & グッズ部門 (衣料・服飾雑貨部門)
フリー部門 | 学生部門

グランプリ	30万円 (各賞受賞作品の中から1作品)
ベストプロダクト賞	10万円 (学生部門を除く各部門の中から1作品)
フューチャーデザイン賞	10万円 (学生部門を除く各部門の中から1作品)
最優秀賞	10万円 (学生部門の中から1作品)
審査員長特別賞 (持続可能なデザイン)	10万円 (全部門の中から1作品)

※グランプリは各賞の中から選出されるので、賞金は実質40万円となります。
※各賞には、賞品としてトロフィーと賞状が授与されます。
※審査員長特別賞（持続可能なデザイン）は、審査員長により選出されます。
※全受賞者に取材を行い、体験型店舗「B8ta（ベータ） 新宿マルイ」にて紹介コンテンツとともに受賞作品を展示します。

審査員

「審査員」(あいうえお順)



フットウェア部門
フューチャーデザイン賞
猪俣 真さん
個人
「shed sneaker」

A dark brown leather handbag with a top handle and a shoulder strap. The bag has a structured, rectangular shape with a flap closure. The leather appears smooth and slightly worn. The top handle is made of a dark material, possibly wood or metal, and is attached to the bag with metal hardware. A shoulder strap is also visible, attached to the sides of the bag. The bag is shown from a slightly elevated angle, highlighting its front and side.

バッグ部門
ベストプロダクト賞
松村 美咲さん
有限会社 清川商店
「Laura」



バッグ部門
フューチャーデザイン賞
牛島 淳さん
個人
「寄革」

ウェア&グッズ部門
ベストプロダクト賞
蔡 弘瀬さん
CAI芸術スタジオ 株式会社
「十二支 ブローチ」

A dark blue leather jacket with a silver zipper, shown from the front. The jacket has a high collar and long sleeves.

ウェア&グッズ部門
フューチャーデザイン賞
益井 隆之さん
TROJAN HORSE
「CLARICE」



フリー部門
ベストプロダクト賞
高張 創太さん
SOTA
LEATHER PRODUCTS
「バランスボール」

フリー部門
フューチャーデザイン賞
中山 智介さん
銀職庵水主
「播州白鞆生革 半筒茶碗」



学生部門
最優秀賞

若井田 健太さん

多摩美術大学

「THL」

審査員長特別賞
(持続可能なデザイン)

椎名 賢さん

Ken Shiina
Design Laboratory

「One Leather. One Cord」

つくられた、シンプルなレザー
由来の製品に頼らない、革と
求した革製品。

レザアワード2022 各賞受賞のメリット

1 受賞作品紹介コンテンツ

受賞者への取材を実施して、作品への思いを詰め込んだコンテンツを制作します。



「受賞作品紹介動画」



「受賞作品紹介小冊子」



[「受賞者紹介WEBページ」](#)

② 受賞作品の展示

審査により高い評価を得た全ての受賞作品は、12月1日から翌年1月6日までの間、体験型店舗「b8ta（ベータ）新宿マルイ」の特設ブースにて展示を行います。



会場
ベータ
エクスペリエンスルーム
新宿マルイ本館1F

地下鉄「新宿三丁目駅」
A1出口より徒歩1分

JR「新宿駅」東口より徒歩5分

③ フィードバック

②で収集した消費者の生の声・行動データをフィードバックします。

④ サポート

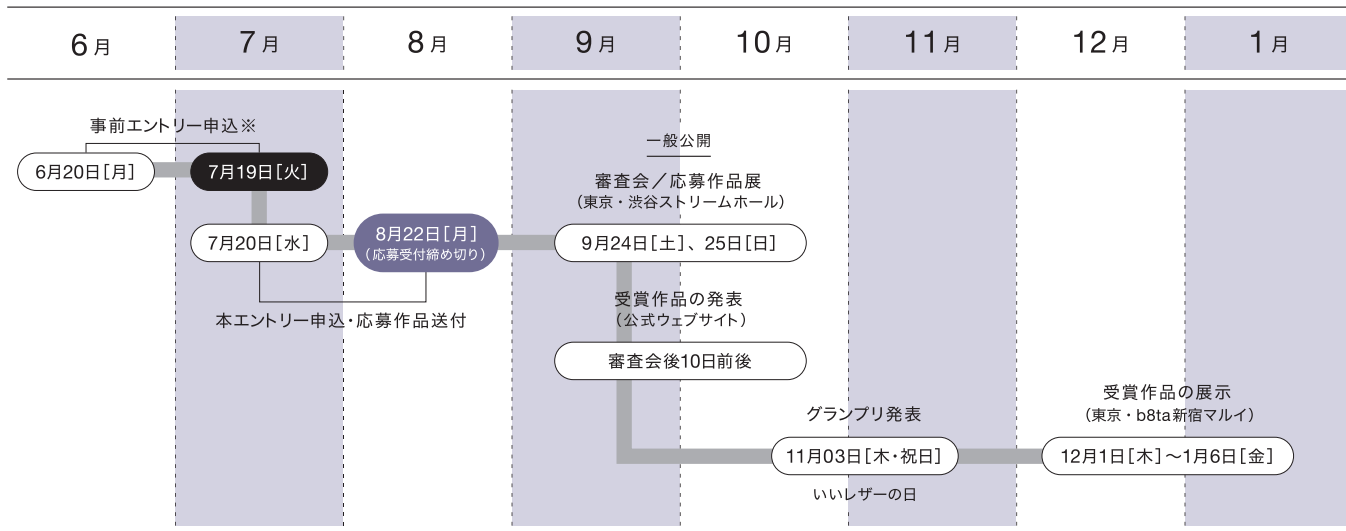
得られたデータを活用するための
サポートをします。

体験を売るb8ta(ベータ)を活用し、
「売れる商品づくり」をお手伝いします!!

スケジュール

► 2022

► 2023



※作品応募予定の方は必ず事前エントリーをしてください。なお、応募方法の詳細情報は別紙「応募要項」または公式ウェブサイトをご確認ください。

エントリーお申し込み・お問い合わせは…

一般社団法人 日本皮革産業連合会 (JLIA)

ジャパンレザアワード 2022 事務局

〒113-0031 東京都文京区根津1-1-19 9F (株式会社 ザッツコーポレーション内)
tel.03-3827-1991 fax.03-3827-1995

Web Site ▶ award.jlia.or.jp

Twitter ▶ @leatheraward

Facebook ▶ <https://www.facebook.com/leatheraward>



※パンフレット掲載内容は、変更になる場合があります。
最新の情報は公式ウェブサイト・ツイッター・フェイスブックをご確認ください。