

あなたの創造した 革製品を、 感動の表舞台へ。

国内最大の革製品コンテスト

ジャパンレザーアワード 2023

作品募集のご案内

応募部門 フットウェア部門・バッグ部門・ウェア&グッズ部門・フリー部門・学生部門

カテゴリー ベストプロダクト・フューチャーデザイン



舞台①

全応募作品を展示

@渋谷ストリーム ホール

1000人
以上が来場

舞台②

各賞受賞作品を展示

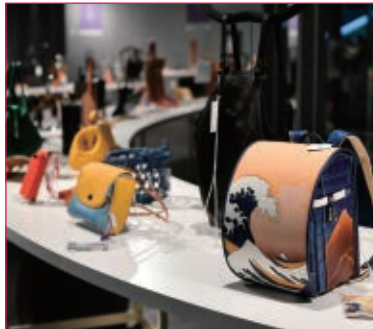
@阪急うめだ本店 b8ta

1か月間



レザーアワードとは

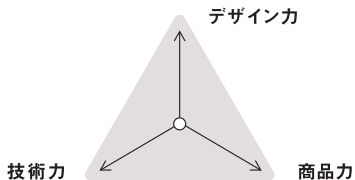
国産のなめし革などを使用した作品を全国から募集し、新たな発想・表現のできる人材の発掘と育成を目的に、
2008年より毎年開催されてきた、国内最大の革製品コンテスト「ジャパンレザーアワード」。
今年も次世代のものづくりの担い手・作品を選出いたします。
コンテストに参加し、あなたの作品を多くの人々に公開し、貴重なフィードバックを得るチャンスを掴みましょう！



2つのカテゴリーで作品応募をお待ちしております。

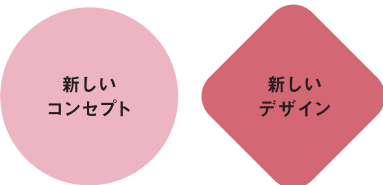
ベストプロダクト

日常生活で使用する「革製品」で、デザイン力があり、素材の選択や加工、縫製技術などに優れた作品。



フューチャーデザイン

これからの「革製品」の発展および向上に向けて、新たなデザイン性を提案する作品。



審査会／応募作品展

すべての応募作品を審査会場で一般公開。観客の視点で作品が鑑賞され、気に入ったものにはコメントが寄せられます。あなたの創造力をさらに磨くために活用してください。

【会場】 渋谷ストリーム ホール
東京都渋谷区渋谷3-21-3

- ・JR各線「渋谷駅」直結
- ・地下鉄各線「渋谷駅」C2出口より徒歩3分
- ・渋谷ストリーム地下駐車場設備あり



2022年度の受賞作品

審査員の目を魅了し、全243作品の中から選ばれた2022年度の受賞作品10点です。

GRAND PRIX
フリー部門 ベストプロダクト賞
野沢浩道さん
個人
チイサナフデバコ



デジタル化社会に手を動かす大切さを問う。この鉛筆一本のみ収納可能な筆箱は、シンプルでミニマムなデザイン、感覚を刺激する音や香りなど独自の魅力を持ち、物の所有の意味を再考させました。

2022年度審査会の様子。審査翌日は同会場で全作品が一般公開された。



受賞者インタビューの詳細はこちら



募集要項

〔応募部門〕

- ・フットウェア部門
- ・バッグ部門
- ・ウェア&グッズ部門 (衣料・服飾雑貨部門)
- ・フリー部門
- ・学生部門

〔授与される賞と副賞〕

- グランプリ 30万円 (各賞受賞作品の中から1作品)
- ベストプロダクト賞 10万円 (学生部門を除く各部門の中から1作品)
- フューチャーデザイン賞 10万円 (学生部門を除く各部門の中から1作品)
- 最優秀賞 10万円 (学生部門の中から1作品)
- 審査員長賞(仮) 10万円 (全部門の中から1作品)

※グランプリは各賞の中から選出されるので、賞金は実質40万円となります。※各賞には、賞品としてトロフィーと賞状が授与されます。
 ※審査員長賞(仮)は、審査員長により選出されます。※全受賞者に取材を行い、体験型店舗「b8ta (ベータ) Osaka - Hankyu Umeda」にて紹介コンテンツとともに受賞作品を展示します。

審査員

〔審査員長〕

〔審査員〕 (あいうえお順)



長濱 雅彦

東京藝術大学美術学部教授／専門はプロダクトデザイン。日経デザイン記者を経て長濱デザインオフィス設立。グッドデザイン賞、KSP賞、イエローペンシルなど受賞多数。近年は次世代の生活支援ロボットのデザイン研究などを行っている。



有働 幸司

ファッションデザイナー。東京モード学園卒業後、株式会社BEAMS入社。退社後、ロンドンに留学。帰国後、国内ブランドの立上げに参加。その後独立し、FACTOTUMをスタートさせる。現在、モード学園の特別講師も務める。



佐藤 泰行

婦人靴・婦人雑貨バイヤー(株式会社 三越伊勢丹)。マーチャンダイジング部にて婦人雑貨の開発から販売に至るまでのマーケティングを行う。日本のなめし革・革製品の催事、商品開発、インスタライブ配信などのディレクションを手掛けている。



坪井 浩尚

プロダクトデザイナー。禅の思想を背景にアート・サイエンス・テクノロジーと自在に領域を横断し、対象の環境を柔軟に読み解くアプローチに定評があり、現在までインダストリアルデザインを中心に幅広い製品を手掛けている。



中山 路子

ファッションデザイナー。2007年よりMUVEILとしてスタートを切る。2012年「ギャラリーマニフェスト」をオープン。2013年よりグランマをミュージズにしたジュエリーブランド「グランマティック」のディレクションを手掛ける。



廣田 尚子

デザインディレクター／ヒロタデザインスタジオ代表／女子美術大学教授。ビジネスデザインを立脚点に企業戦略・インナーブランディング・プロダクトデザインまでを総合的に手掛ける。RED DOT DESIGN AWARD、IF Design 賞、グッドデザイン賞他受賞多数。



若杉 浩一

プロダクトデザイナー／インテリアデザイナー／ソーシャルデザイナー。武蔵野美術大学、クリエイティブノベーション学科教授に2019年4月より着任。1959年熊本県天草市生まれ。九州芸術工科大学工業設計学科卒業。

	フットウェア部門 ベストプロダクト賞
	宮内 崇さん
	アトリエ路地の家
	InTi (インティ)

テーマは「生命と太陽」。「生命」は牛の個体識別番号を刻印。「太陽」は革の特徴である経年変化を利用し、日焼けによる濃淡のある迷彩柄で表現しています。

	フットウェア部門 フューチャーデザイン賞
	外林 洋和さん
	LIGHTBULB
	ビスポーシューズver 2.0 ～伝統技法×最新技術で挑む世界市場～

スマホカメラを利用して探寸するシステムを採用することで、遠隔地からのオーダーも可能にしたビスポー。素材にはジビエレザー(イノシシ)を採用しています。

	バッグ部門 ベストプロダクト賞
	中野 義夫さん
	Wish Born
	「リム」トート

バッグのステマチを、自動車の車輪を構成する部品の一つである「リム」に見立てて男女問わずビジネス、カジュアルで使用できるトートバッグ。

	バッグ部門 フューチャーデザイン賞
	河本 静香さん
	sunao
	はいるかわかご 千色革籠

様々な色や質感の国産革を編み込んだ籠バッグ。芯材を一緒に編み込んであるため、編み目が均質に整うとともに、経年で型崩れしにくい独自の製法が特徴。

	ウェア&グッズ部門 ベストプロダクト賞
	矢内 徹さん
	株式会社 吉田 製作部
	カスタマイズウォレット

中心にスリーブを入れることによって付属のバスケースやコインケースを自由に取外しができ、自分の使いやすいようにカスタマイズが可能。薄く銀面が美しいカーフを使用。

	フリー部門 フューチャーデザイン賞
	蔡 弘瀬さん
	CAI芸術スタジオ 株式会社
	混沌

廃棄された床革を使用して、その独特なテクスチャを普遍的な形を持つ焼き物のように表現することをコンセプトに、陶器工芸の輪積み法を参考に制作。

	フリー部門 フューチャーデザイン賞
	井藤 憲一郎さん
	個人
	ハザイ×クマ

端材を利用したぬいぐるみキットを想定。針と糸は使わず縫製なしで、裁断して革と革を嵌め込んで組合せる方法、いずれワークショップなどで活用できることを目標とした作品。

	学生部門 最優秀賞
	大場 朝希さん
	国際ファッション専門職大学
	牛さんの爪サロン

キズなどにより製品にすることができない革の活用方法として、猫の爪研ぎを作成。傷があるなら傷をつけてもいい用途を考えてみたという逆転の発想がユニーク。

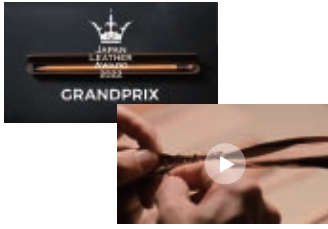
	審査員長特別賞 (持続可能なデザイン)
	安藤 真弓さん
	株式会社 ティックワールド
	「ロス」から生まれた 「レス」シューズ

「男女」も「年齢」も関係なく、「履き心地」重視で選んで欲しいという思いで制作。使用する革は害獣からなめした鹿革。「ロス」から生まれた軽くてソフトな履き心地。

レザーアワード2023 各賞受賞のメリット

① 受賞作品紹介コンテンツ

全ての受賞者に取材を行い、作品への思いを詰め込んだコンテンツを制作します。



[受賞作品紹介動画]



[受賞作品紹介小冊子]



[受賞者紹介WEBページ]

② 受賞作品の展示

審査により高い評価を得た全ての受賞作品は、12月1日から翌年1月4日までの間、体験型店舗「b8ta (ベータ) Osaka - Hankyu Umeda」に展示します。



[会場] b8ta Osaka - Hankyu Umeda
大阪府大阪市北区角田町8-7
阪急うめだ本店 8階

- ・阪急「大阪梅田」駅から徒歩約3分
- ・阪神「大阪梅田」駅から徒歩約3分
- ・JR「大阪」駅から徒歩約4分
- ・大阪メトロ御堂筋線「梅田」駅から徒歩約2分
- ・大阪メトロ谷町線「東梅田」駅から徒歩約2分
- ・大阪メトロ四つ橋線「西梅田」駅から徒歩約6分
- ・JR東西線「北新地」駅から徒歩約8分

③ フィードバック

②で収集した消費者の生の声・行動データをフィードバックします。

④ 素材提供

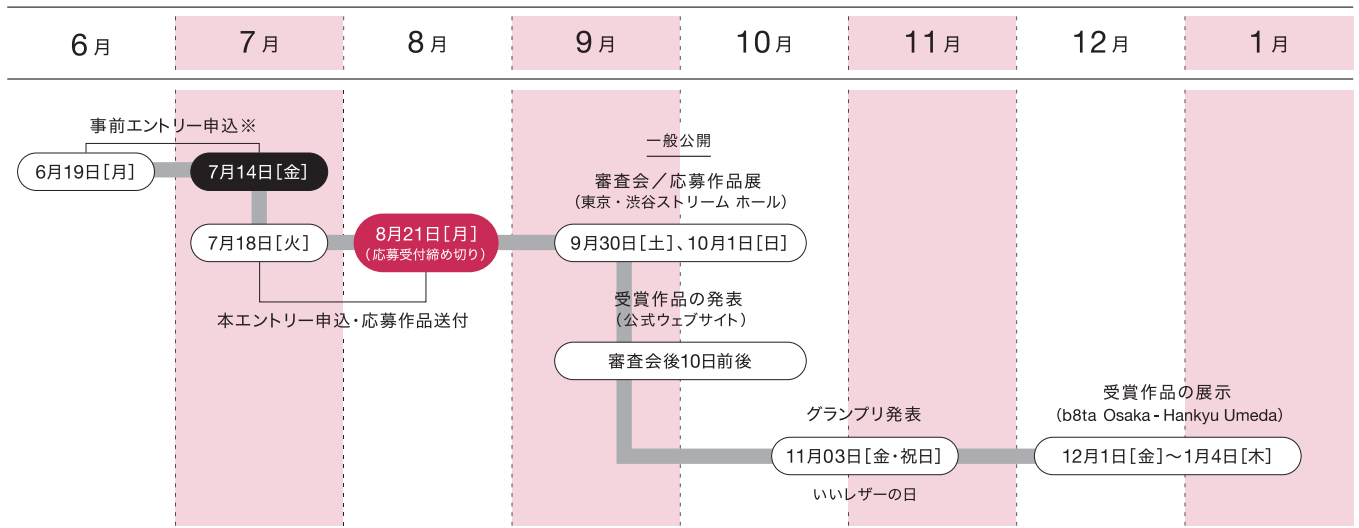
受賞後の取材素材をご提供。ご自身の宣材としてご活用いただけます。

体験を売るb8ta (ベータ) を活用し、「売れる商品づくり」をお手伝いします!!

スケジュール

▶ 2023

▶ 2024



※作品応募予定の方は必ず事前エントリーをしてください。なお、応募方法の詳細情報は別紙「募集要項」または公式ウェブサイトをご確認ください。



エントリーお申し込み・お問い合わせは…
一般社団法人 日本皮革産業連合会 (JLIA)
ジャパンレザーアワード2023 事務局
〒113-0031 東京都文京区根津1-1-19 9F
(株式会社 ザッツコーポレーション内)
tel.03-3827-1991 fax.03-3827-1995

Web Site ▶ award.jlia.or.jp
Twitter ▶ @leatheraward
Facebook ▶ <https://www.facebook.com/leatheraward>



※リーフレット掲載内容は、変更になる場合があります。最新の情報は公式ウェブサイト・ツイッター・フェイスブックをご確認ください。